

Literaturreunde „Wir lesen“ Bücherliste

2007

1. 27. Februar 2007: „Gut gegen Nordwind“ Daniel Glattauer
2. März: „Der Vorleser“ Bernhard Schlink
3. April: „Schachnovelle“ Stefan Zweig
4. Mai: „Du nehmen was kommt“ Ludwig Laher
5. Juli: „Tannöd“ Andrea M. Schenkel
6. September: „An die Wolken“ Gedicht von Christinan Morgenstern
7. Oktober: „Fremde Mutter“ Christine Haidegger
8. November: „Die Mittagsfrau“ Julia Franck

2008

9. Jänner: „Einmal Hans mit scharfer Soße“ Hatice Akyim
10. Februar: „Durch den Schnee“ Wallam Schalamov
11. März: „Die Wand“ Marlen Haushofer
12. April: „Das andere Geschlecht“ Simone de Beauvoir
13. Juni: „Katharina, der Pfau und der Jesuit“ Drago Jancar
14. Juli: „Das Kuckuckskind“ Ingrid Noll
15. September: „Du fehlst“
16. November: „Am Anfang war ich sehr verliebt“ Karin Berger und Andrea Brem

2009

17. Februar: „A long way down“ Nick Hornby
18. März: „Scherbenpark“ Alina Bronsky
19. April: „Radetzky marsch“ Joseph Roth
20. Mai: „Klavierspielerin“ Elfriede Jelinek
21. Juni: „Rupien! Rupien!“ Vikas Swarup
22. September: „Eine exklusive Liebe“ Johanna Adorjan
23. Oktober: „Die Hütte“ William Paul Young
24. November: „Die Atemschaukel“ Herta Müller

2010

25. Jänner: „Wie riecht leben“ Walter Kohl
26. Februar: „Rico, Oskar und der Tieferschatten“ Jugendbuch Andreas Steinhöfel
27. März: „Du stirbst nicht“ Kathrin Schmid
28. April: „Die drei Schwestern“ Anton Tschechow
29. Mai: „Wahrscheinlich bin ich verrückt“ Biographie Marlen Haushofer
30. Juni: „Drachenläufer“ Kharled Hosseini
31. September: „Aufgetrennte Tage“ Gudrun Seidenauer
32. Oktober: „Rabenliebe“ Peter Wawerzinek

2011

33. Jänner: „Niemand sieht dich, wenn du weinst“ Fauziya Kassindja
34. Februar: „Tausend strahlende Sonnen“ Khaled Hosseini
35. März: „Brief der Liebe“ Maria Nurawska
36. April: „Tauben fliegen auf“ Melinda Nadj Abaji
37. Mai: „Die Bücherdiebin“ Markus Zusak
38. Juni: „Ansichten eines Clowns“ Heinrich Böll
39. September: „Unsichtbar“ Paul Auster
40. Oktober: „Nichts“ Janne Teller
41. November: „Engel des Vergessens“ Maja Haderlap

2012

42. Jänner: „Leon und Louise“ Alex Campus
43. Februar: „Die Dienstagsfrauen“ Monika Peetz
44. März: „Die Tapetentür“ Marlen Haushofer
45. April: „Alles über Sally“ Arno Geiger
46. Mai: „Sprechende Männer“ Maxim und Jochen Martin Gutsch
47. Juni: „Rücken an Rücken“ Julia Franck
48. September: „Ayla und der Clan des Bären“ Jean m. Auel
49. Oktober: „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand“
Jonas Jonasson
50. November: „Die Pest“ Albert Camus

2013

51. Jänner: „Kassiopeia“ Bettina Balaka
52. Februar: „Sommer wie Winter“ Judith W. Taschler
53. März: „Eva schläft“ Francesca Melandri
54. April: „Woher wir kommen“ Barbara Frischmuth
55. Mai: „Ab jetzt ist Ruhe“ Marion Brasch
56. Juni: „Das rote Kornfeld“ Mo Yan
57. September: „Quasikristalle“ Eva Menasse
58. Oktober: „Der Kalte“ Robert Schindel
59. November: „Zu Hause ist überall“ Barbara Coudenhove-Kalergie

2014

60. Jänner: „Dieses Buch gehört meiner Mutter“ Erich Hackl
61. Februar: „Die Frau des Botschafters“ Stefan Mostar
62. März: einzelne Buchvorstellungen
63. April: „ Die Ursache“ Thomas Bernhard
64. Mai: „Biographie eines zufälligen Wunders“ Tanja Maljartschuk
65. Juni: „Emma schweigt“ Susanne Scholl
66. September: „Das Abenteuer des Joel Spazierers“ Michael Köhlmeier
67. Oktober: „Das siebte Kreuz“ Anna Seghers
68. November: „ Alles was draußen ist“ Saskia Hennig von Lange Rauriser Literaturpreis 2014

2015

69. Jänner: „Der Horizont“ Patrick Modiano
70. Februar: „Roman ohne U“ Judith W. Taschler
71. März: „Das Tiefland“ Jumpa Lahiri
72. April: „Wir haben Raketen geangelt“ Karen Köhler
Rauriser Literaturpreis 2015
73. Mai: „Komplizen des Glücks“ O. P. Zier
74. Juni: „Die Weber“ Gerhard Hauptmann
75. September: „Wald“ Doris Knecht
76. Oktober: „Löwen wecken“ Ayelet Gundar-Goshen
77. November: „Tschernobil Eine Chronik der Zukunft/Karin

„Weiter Leben“ Ruth Klüger/Kathi
„Alles Licht, dass man nicht sieht“ Anthony Doerr/Renate
„Lob der Sprache“ Karl-Markus Gauss/Anette
„Treibsand“ Henning Mankell/Anette
„Der Distelfink“ Donna Tartt/Roswitha
„Geh wohin dein Herz dich trägt“ Susanna Tamaro/Barbara
„Miss Nightingale in Paris“ Cynthia Ozick/Christiane
„Eis“ Ulla Lena Lundberg/Christiane
„Hausfrauen“ Elisabeth Gil Esporn/Elisabeth

2016

78. Jänner: „Ismaels Orangen“ Claire Hajaj
79. Februar: „Treibsand“ Henning Mankell
80. März: Der Abend ist der Literaturnobelpreisträgerin
Svetlana Alexjewitsch gewidmet:
„Zinkjungen“
„Die letzten Zeugen“
„Der Krieg hat kein weibliches Gesicht“
„Tschernobyl eine Chronik der Zukunft“
81. April: „Staubzunge“ Hanna Sukare Rauriser Literaturpreis 2016
82. Mai: „Jachymov“ Josef Haslinger
83. Juni: „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“ Joachim Meyerhoff
84. September: „Winters Garten“ Valerie Fritsch
85. Oktober: „ Zum Fenster hinaus“ Christine Heidegger
86. November: „Der Allesforscher“ Heinrich Steinfest

2017

87. Jänner: „Kommt ein Pferd in eine Bar“ David Grossmann
88. Februar: „Stolz und Vorurteil“ Jane Austen
89. März: „ Zwanzig Lewa oder tot“ Karl-Markus Gauß
90. April: „Gegenüber“ Erika Pluhar
91. Mai: „Blauschmuck“ Katharina Winkler
92. Juni: „Muttergehäuse“ „Aberland“ „Herzmilch“ Gertraud Klemm
93. September: „Das Floß der Meudsa“ Franzobel
94. Oktober: „Das Wasser unserer Träume“ „Mein Weißer Frieden“ Marica
Bodrozic

95. November: „Erbsen zählen“ Gertraud Klemm

2018

96. Jänner: „Die Hauptstadt“ Robert Menasse

97. Februar: „Das Versteck“ Christophe Boltanski

98. März: „Als wir Waisen waren“ Kazuo Ishiguro

99. April: „Unter der Drachenwand“ Arno Geiger

100. Mai: „Ruhige Zeiten“ Lizzie Doren

101. Juni: „Die Figur meines Vaters“

102. „Das Suchbild einer Katze“

103. „Eine sehr kleine Frau“

104. „Mortimer und Miss Molly“ Peter Henisch

105. September: „Die größere Hoffnung“ 102

106. „Kleist, Moose, Fasane“ Ilse Aichinger

107. Oktober: „Als ob sie träumend gingen“ Anna Baar 103

108. November: Alberto Moravia: „Cesira“, „Inzest“, „Konopist“,

109. „Die Gleichgültigen“ 104

2019

110. Jänner: „Kriegslicht“ Michael Ondaatje 105

111. Februar: „Unterm Rad“ Heinrich Heine

112. März: „Königin der Berge“ Daniel Wisser

113. April: Römischer, Griechischer und Deutscher Sagenabend

114. ° Heldenlieder der Edda

115. ° Die Ilias

116. ° Odyssee

117. ° Äneas

118. ° Romulus und Remus

119. ° Die Könige

120. ° Parzival

121. ° Nibelungen

122. ° Nibelungen – neu erzählt Köhlmeier

114. Mai: „Das Eidechsenkind“ Vincenzo Todisco

115. Juni: „Wie kommt der Krieg ins Kind“ Susanne Fritz

116. September: „Alles was glänzt“ Marie Gamillscheg

117. Oktober: „Nach der Flut“ James Baldwin

118. November: „Dieser weite Weg“ Isabel Allende

2020

119. Jänner: „Wunschloses Unglück“ Peter Handke

120. Februar: „Die geheime Mission des Kardinals“ Rafik Schami

121. März: Covid 19

122. April: Covid 19

123. Mai: „Der Schimmelreiter“ Theodor Storm

124. Juni: „Vater unser“ Angela Lehner

125. Juli: „Die Dame hinter dem Vorhang“ Veronika Peters

126. August: „Ich an meiner Seite“ Birgit Birnbacher

127. September: „Aus guter Familie“ Gabriele Reuter

128. Oktober: Covid - Pause

129. November: Covid - Pause

2021

130. Jänner: Covid - Pause

131. Februar: Covid - Pause

132. März: Covid - Pause

133. April: Covid - Pause

134. Mai: Covid - Pause

135. Juni: Covid - Pause

136. Juli: Alice Schwarzer, Karl Ove Knausgaard, Maja Lunde „Die Geschichte der Bienen“

137. August: „Was Nina wusste“ David Grossman

138. September: „Judith und Hamnet“ Magie O´Farell

139. Oktober: „Derborence“ Charles Ferdinand Ramus

140. November: Covid - Pause

2022

141. Jänner: Covid - Pause

142. Februar: „Die Verwandlung“ Franz Kafka

143. März: „Die Überlebenden“ Alex Schulman

144. April: „Der Silberfuchs meiner Mutter“ Alois Hotschnig

145. Mai: Pause

146. Juni „Virginia Woolf“ ein diverses Buch

- 147. Juli: "Astrid Lindgren" ein diverses Buch
- 148. August: „Mareike Fallwickl“ ein diverses Buch
- 149. September: „Aufzeichnungen aus dem Irrenhaus“ Christine Lavant
- 150. Oktober: „Alte Meister“ Thomas Bernhard
- 151. November: „Nicht nur zur Weihnachtszeit“ Heinrich Böll

2023

- 152. Jänner: „Anie Ernaux“ ein diverses Buch der Nobelpreisträgerin 2023
- 153. Februar: „Mon Chéri und unsere demolierten Seelen“ Verena Rossbacher
- 154. März: „Die Wilderer“ Reinhard Kaiser-Mühlecker